




**Иммерсивные аудиосистемы
как эволюция проведения шоу и маркетинга впечатлений**



**Звукоусиление источников сигнала
с сохранением восприятия их реального
или виртуального месторасположения
в 3D пространстве**

Зачем? Для чего? Для кого?

Сохраняется связь между видимым и слышимым

Повышается разборчивость

Мы слышим актера, инструмент или звуковой эффект, но не акустические системы

Расширяется зона “лучших” зрительских мест

Существенно повышается реализм

Снижается нагрузка на публику

Становится доступной полноценная творческая работа с пространством

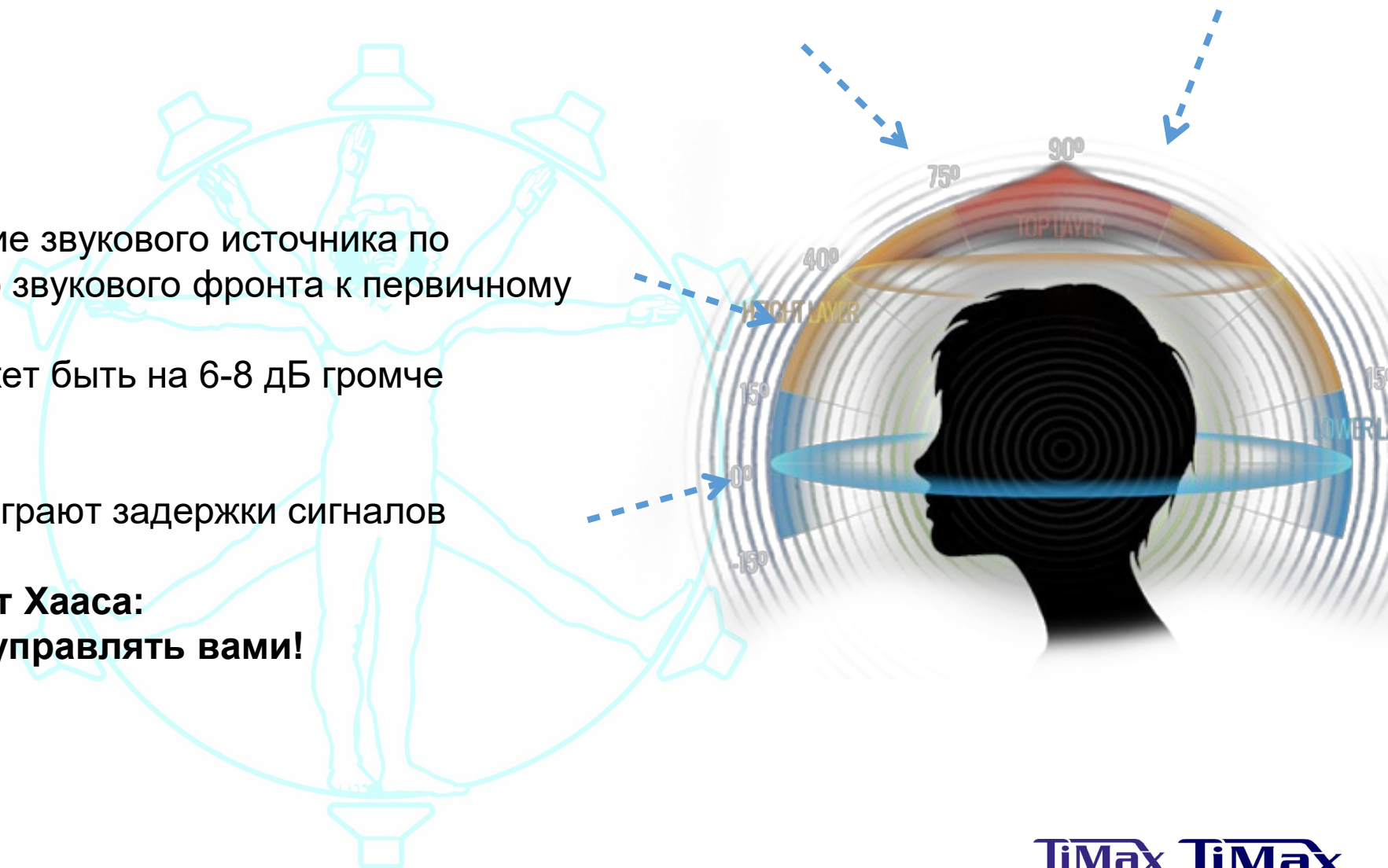


Мы определяем местоположение звукового источника по отношению прихода вторичного звукового фронта к первичному

Вторичный звуковой фронт может быть на 6-8 дБ громче первичного

В этом процессе важную роль играют задержки сигналов

**Феномен известен как эффект Хааса:
Управляйте им или он будет управлять вами!**

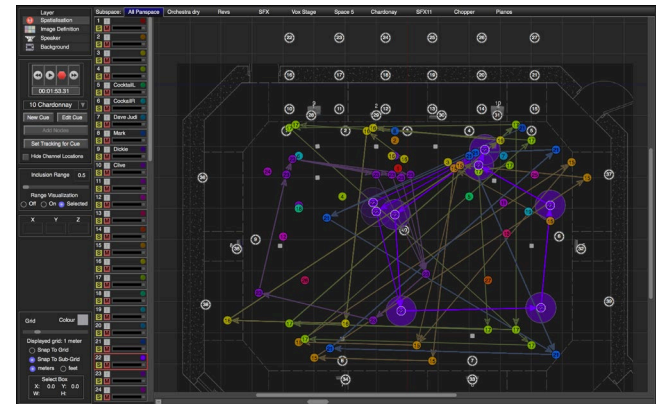
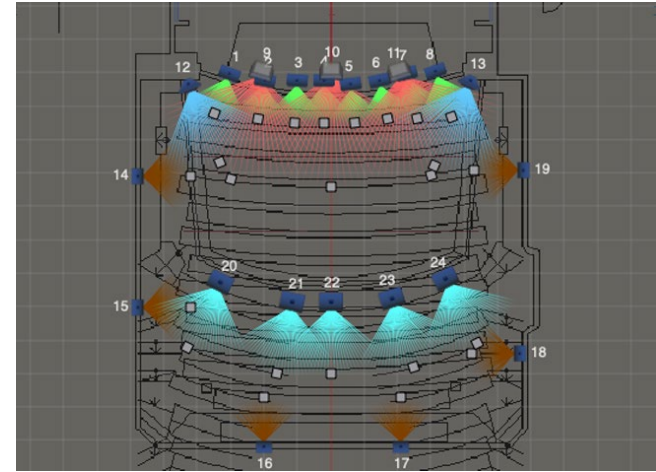


Нам необходимы:

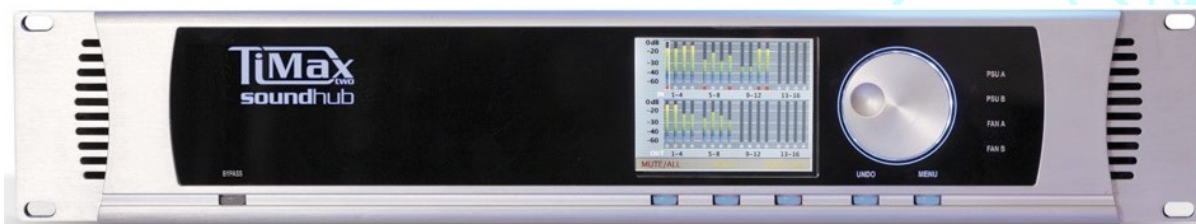
Распределенная система громкоговорителей с индивидуально сформированными сигналами

Обширная матрица сигналов (DSP) с динамическим управлением задержками и уровнями сигналов в режиме реального времени

Пользовательский интерфейс управления или автоматизированная трекинг-система



Out Board TiMax2 SoundHub

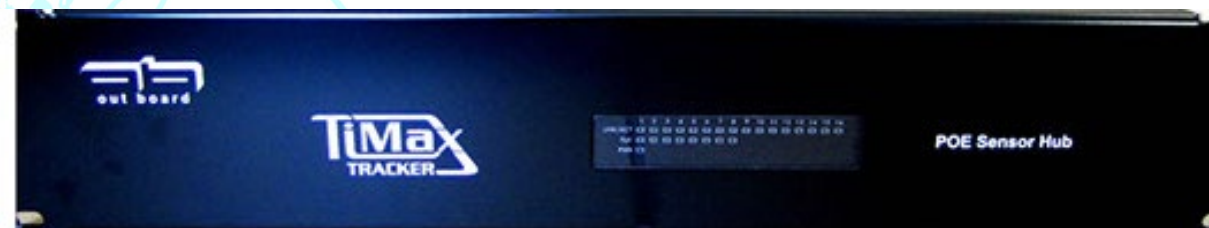


Процессор иммерсивного-звучания
До 64 x 64 входов/выходов
Продвинутая матрица сигналов / DSP
Опция встроенного медиа сервера

Интеграция с OSC, MIDI, IP



Out Board TiMax Tracker D4



Трекинговая система
До 60-ти меток на процессор
Вывод данных для Soundhub, d&b DS100
OSC / PosiStageNet / DMX (sACN) / Visca*



Шоу-бизнес

Театральные постановки
Мюзиклы
Концерты
Фестивали
Парады



Корпоративные события

Лекции
Презентации
Доклады



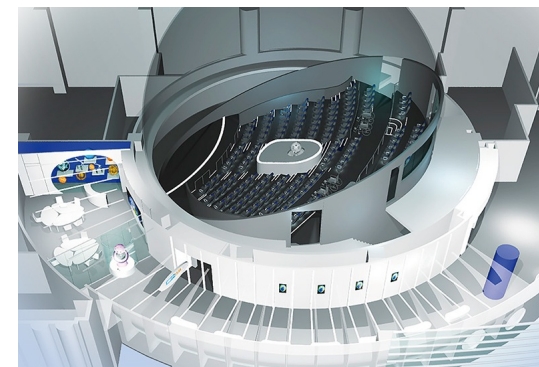
Образование

Учебные центры
VR



AV-инсталляции

Музеи
Выставки
Арт-инсталляции
Общественные зоны





Опера Аида
Szeged Szabadteri, Венгрия

3D панорамирование / Трекинг / Иммерсивная реверберация



Инди-группа Kensington
Ziggo Dome, Нидерланды

Объектно-ориентированное панорамирование / FX



**Корпоративное мероприятие
Rolls-Roys**

Локализация / Трекинг / Иммерсивный контент





Pixel Artworks HQ

Локализация / Иммерсивный контент

www.hi-tech-media.ru

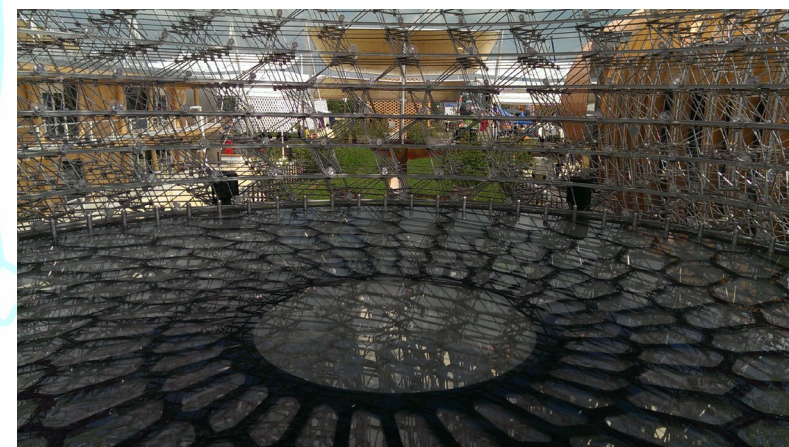
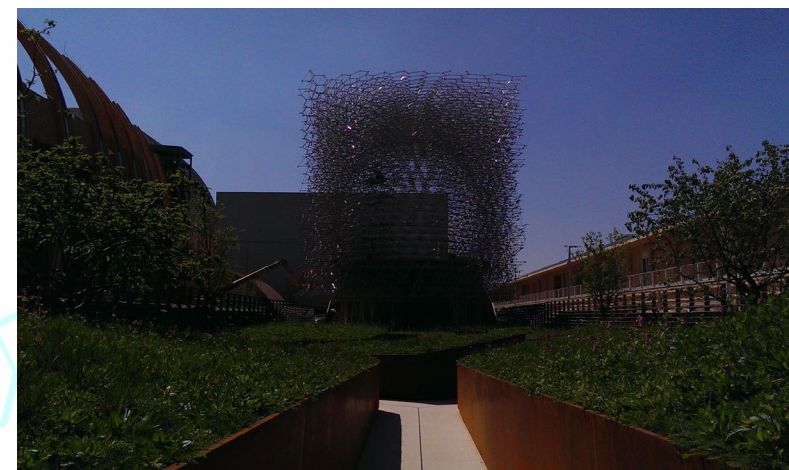
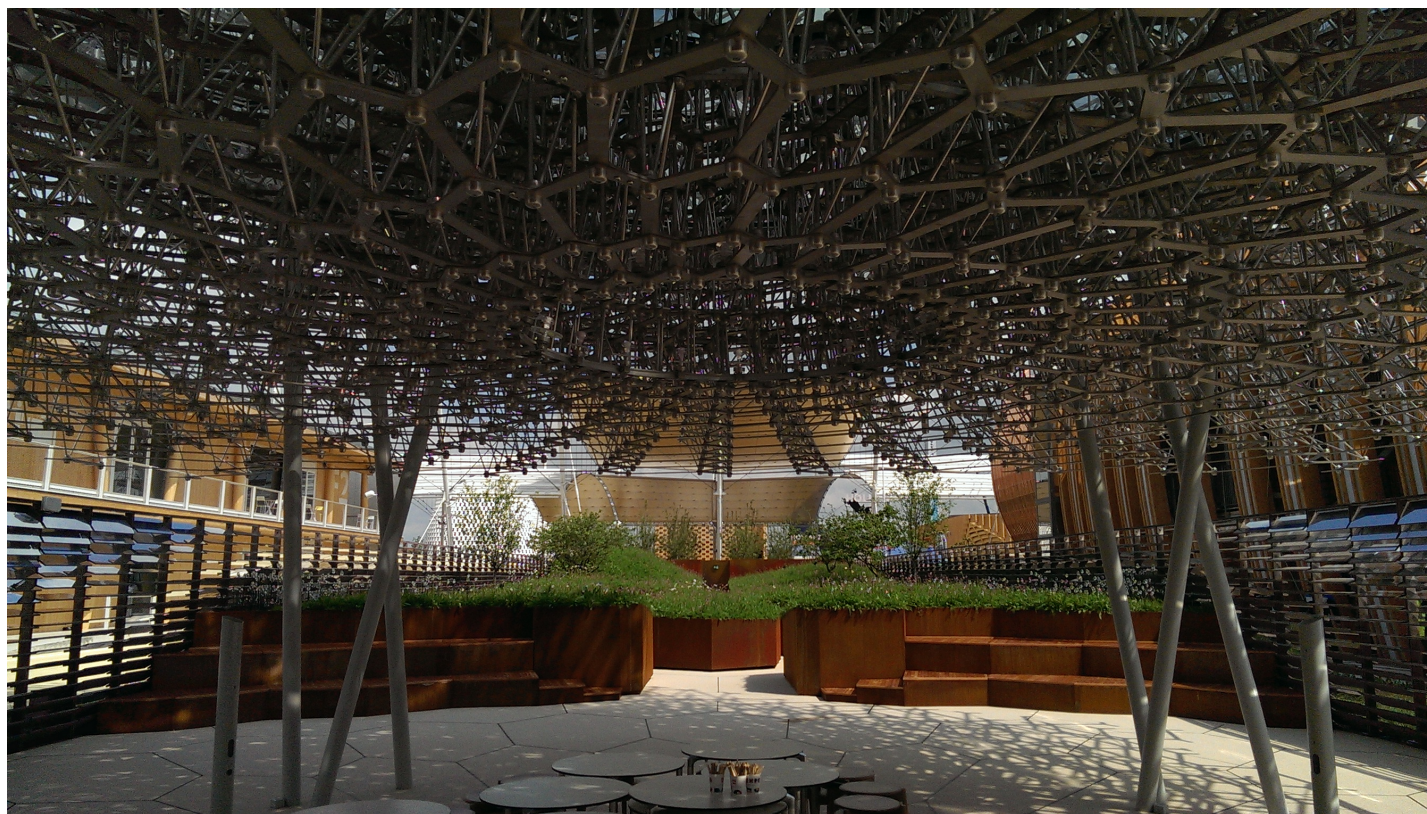




Автошоу (Detroit NAIAS, Frankfurt Auto Show и т.д.)
Локализация / FX / Иммерсивный контент / Управление зонированием



Туннельные образы: матрица. Лондон
Виртуальный хор / Иммерсивный контент / Управление зонированием



Milan Expo: павильон Великобритании

3D-панорамирование / Иммерсивный контент / Зонирование / Сервер воспроизведения

CrowdSpace by TiMax

3D-панорамирование
Иммерсивный контент
Сервер воспроизведения
Зонирование

Управление с планшета



Иммерсивные аудиосистемы Out Board TiMax: новая глубина погружения для вашей публики

TiMax
CWO
soundhub

TiMax
TRACKER d4



В каталог





Подберем необходимые компоненты системы • Проконсультируем • Обучим



Инновации как стиль жизни

www.hi-tech-media.ru

СПАСИБО!

Павел Шемякин

Бренд-менеджер по звуковому оборудованию
ООО «Хай-Тек Медиа»

Тел.: +7 (495) 640-75-57, +7-915-071-5661

e-mail: p.shemiakin@h-t.media