



ISR 2014

Выставка Integrated System Russia — мероприятие в большей степени профессиональное. Там встречаются как системы автоматизации домов, так и целых заводов, инженерные решения для гостиниц и бизнес-центров и прочее. Но есть у этой выставки и вполне домашняя часть. Например, второй год популярностью пользуется инсталляция «Умный дом», где сразу несколько компаний объединились, чтобы показать, каким может стать современный, оборудованный смысленной техникой дом. Мы решили вам рассказать о некоторой увиденной домашней технике и некоторой совсем не домашней, но тем не менее интересной.

ТЕКСТ Андрей Дементьев, Виктор Горбатов,
Николай Баландин, Вячеслав Саввов

Проект «Умный дом», построенный на выставке уже во второй раз несколькими компаниями, претерпел ряд изменений — технических решений представлено было больше, в том числе и не самых привычных. Например, в одной из «комнат» авторы показали, чем подход к автоматизации и безопасности в детской отличается от прочих возможных вариантов в доме.

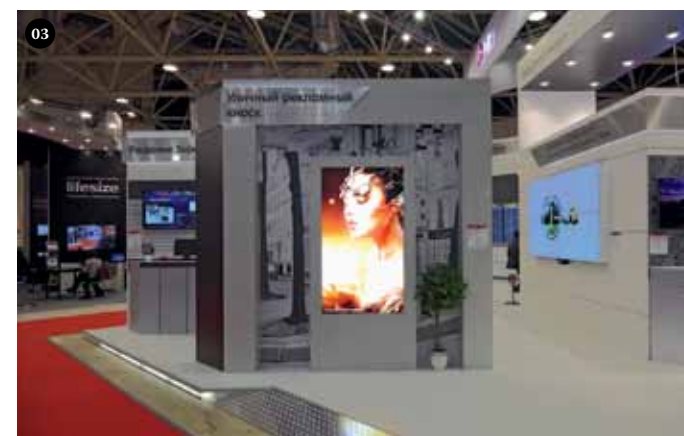


01. SONY VPL-GTZ1

«Почему бы не поставить короткофокусный проектор в тумбу под экраном?» — подумали в Sony и выпустили проектор VPL-GTZ1. Помимо того, что получилось действительно удобное решение, которое легко вписать в дизайн, новинка показывает с разрешением 4K (4096x2160 пикселей), а источник света — люминесцентный (лазернофосфорный), яркостью 2000 лм со сроком работы — 20 000 ч. Этот уникальный со всех сторон проектор хоть и был установлен не в лучших для домашних моделей условиях (затемнить комнату не получилось), давал насыщенную, контрастную картинку, сравнимую с топовой 4K-моделью Sony VPL-VW1100ES. Правда, VPL-GTZ1 обойдется покупателям дороже — его цена выше 2,6 млн рублей.

02. ПОВОРОТНЫЙ ДОК

Поворотная встраиваемая док-станция для планшета iPad. Подобные решения популярны уже не первый год, и, пожалуй, что планшеты в сочетании с ПО постепенно вытесняют классические панели управления с экранами. Ведь со временем явно проще сменить модель планшета, чем встроенную в стенку панель. Да и вопрос мобильности не последний.



03. LG 72WX70MF

Когда люди в магазине просят самый яркий телевизор, они просто не знают, чего хотят. На выставке ISR мы посмотрели на профессиональный дисплей LG 72WX70MF, яркость которого — 2000 кд/м². Такого показателя достаточно, чтобы экран поставить в месте, куда падает солнечный свет, и картинку на нем по-прежнему будет хорошо видно. Кстати, сфотографировать телевизор оказалось непростой задачей, потому что кадр все время засвечивался. Разрешение телевизора Full HD, а диагональ — 72 дюйма, матрица — IPS. Домой такой экран, конечно же, ставить нельзя.

04. ПЛАНШЕТ

Еще один вариант встраиваемой док-станции. Даже внешность интерфейса ПО схожа с собственным интерфейсом планшета. Внизу — встраиваемая кнопочная панель, попроще и поскромнее, но и она может выполнять часть функций — управлять светом, моторизованными шторами, климатом. И планшет, и кнопочная панель не конкуренты, а скорее взаимодополнения.





05. SAMSUNG GEAR VR

Компания Samsung привезла на мероприятие шлем виртуальной реальности Gear VR. Дисплеем в нем служит Galaxy Note 4, правда, на выставке можно было посмотреть только вариант с Galaxy S5 (чуть хуже разрешение). В устройстве ценой около 200 долларов стоят линзы для разделения экрана (доступна регулировка близорукости/дальнозоркости), различные датчики (акселерометр, гироскоп, приближения, магнитного поля), сбоку расположен небольшой тачпад. Демонстрировались видеоролики с обзором в 360°, записанные на специальные камеры. Картинка, даже несмотря на S5 вместо Note 4, была довольно качественная, с хорошим 3D-эффектом. Правда, крутить головой, чтобы увидеть все особенности видеоклипа, довольно странное удовольствие, но для игр или интерактивных видео, думаем, решение очень интересное.

06. GIRA

19-дюймовая встраиваемая сенсорная панель Gira. Вот с такими устройствами планшетами по некоторым параметрам тягаться пока сложно.

07. BOSE ROOMMATCH

Новая линейка Bose RoomMatch представляет собой набор акустических систем для построения линейного массива концертного зала. Диаграмма направленности различных модулей варьируется (5°, 10°, 20°, 40°) для равномерного покрытия озвучиваемого пространства. Частота раздела фильтра кроссовера сдвинута ближе к низким частотам (500 Гц), чтобы снизить искажения в наиболее чувствительном для человека диапазоне частот. Мощность каждого модуля — 800 Вт. Огромный сабвуфер также является частью системы и может устанавливаться в массив. В пике он выдерживает до 6 кВт мощности. На выставке можно было оценить и работу фирменной системы моделирования инсталляций в разных помещениях Auditorioner, позволяющую вживую услышать, как эта инсталляция будет звучать в любой точке помещения.

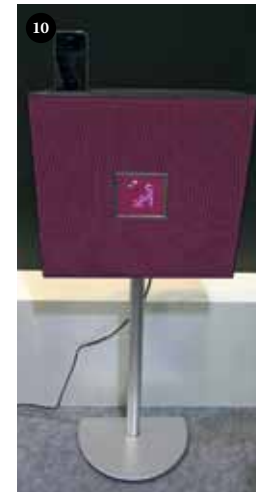


08. WADIA INTUITION

На стенде интегратора IBC Solutions притаился полный цифровой усилитель Wadia Intuition 01 с USB-входом. Инсталляционными возможностями он не блещет, однако способен украсить любой интерьер своей футуристической внешностью.

09. REVOX M100

Интегратор «Алеф Электро» с гордостью продемонстрировал AV-комплекс на основе высоко-



классной модульной системы Revox M100. Как утверждают инсталляторы, такой комплекс можно установить даже на международной космической станции, он сохранит работоспособность и в условиях невесомости. Кроме того, эта техника легко интегрируется и в системы автоматизации, и в мультимедийные системы. Внешне же все выглядит минималистично и аккуратно.

10. YAMAHA

Интегрированная аудиосистема Yamaha ISX-8820 включает в себя док-станцию для iPhone, CD-плеер, USB-плеер, часы с будильником, оформленные в плоском квадратном корпусе. Интересна также серия концертной акустики DXR, разработанная совместно с французской компанией NEXO. В результате совместного сотрудничества колонки получили улучшенную диаграмму направленности. Колонки оснащены процессорами с 48-битной точностью, встроенным финайзером, усилителями общей мощностью 1100 Вт (даже для младшей модели) и всевозможными защитами (от перегрева, падения напряжения и т.п.).

11. BARCO

Трехчиповый инсталляционный DLP-проектор Barco HDX-W20 FLEX интересен не только своей огромной яркостью — 20 000 лм (при цене около 3,5 млн рублей), но и тем, что световый поток настраивается в пределах от 10 до 20 000 лм с шагом в 2000. Отсюда и слово FLEX в названии модели. Разрешение матриц — Full HD, есть встроенный процессор обработки видео, управляется новинка с компьютера или Android-планшета. А габариты проектора для такой мощности невелики — 48x73x39 см, масса — 50 кг.

12. AUDAC — ATLAS

На стенде компании «СНК Синтез» представлены довольно любопытные звуковые решения. Начиная от сравнительно недорогих и простых систем Audac (Бельгия) и заканчивая комплексной систе-

мой BlueBridge от Atlas (США). Последняя позволяет динамично управлять большим количеством акустических систем со сложными взаимосвязями, которые задаются в схематичном виде с использованием большого числа всевозможных модулей обработки звука. Из акустических систем можно отметить подвесные колонки Atlas PM с углом раскрытия 100° мощностью 100 Вт и 150 Вт, акустику Kramer, выполненную в виде стандартной потолочной плиты, и специальный излучатель Atlas для системы Sound Masking. Эта система генерирует специально настроенный звуковой сигнал для снижения фонового офисного шума. Она также полезна для переговорных комнат, обеспечивая не только тишину, но и предотвращая утечку звука наружу.

13. SONY VPL-FHZ700L

В профессиональной линейке Sony не так давно появился лазерный проектор, как сама компания заявляет: самый яркий лазерный проектор на сегодняшний день. Новинка выдает световой поток мощностью 7000 лм, а так как лампой служит лазерный диод, срок непрерывной работы составляет 20 000 ч, фактически не придется менять лампу за все время пользования. В проекторе стоят три LCD-матрицы с разрешением 1920x1200 пикселей.

14. QSC

Американская компания QSC показала новую линейку акустических систем AD-S во влагозащищенных корпусах. Модели оснащены удобным кронштейном с возможностью быстрого съема акустики и специальным антивандальным блокирующим механизмом. Все АС обеспечивают одинаковое покрытие по горизонтали и вертикали, поэтому можно их устанавливать в любом положении.





15. LG 98LS95A

Компания LG привезла три профессиональных Ultra HD-панели 98LS95A, которые поставили вертикально, собрав видеостену с общим разрешением 11520x6480 пикселей. В новинках стоит IPS-матрица, 1-ГГц двухъядерный чип обработки, помимо HDMI-входов, есть DisplayPort и DVI. Телевизоры принимают 4K-видео до 60р, работают с кодеком H.265 HEVC и во многом похожи на бытовые модели, однако выполнены в другом корпусе, предназначенном для коммерческих инсталляций. Понятно, что такие громадные экраны (диагональ 98 дюймов) станут украшением любого магазина или офиса.

16. AUDIOCENTER-WHARFEDALE-ROXTON

Инсталлятор ESCourt Group показал немецкие колонки Audiocenter (они и правда собираются непосредственно в Германии). Из особенностей можно отметить использование фирменного рупора для твитера. Для улучшения отдачи рупор увеличен, а для сохранения компактности колонок он загнут вниз внутри корпуса. Новая модель настенной AC Wharfedale Diva округлой формы оснащена очень удобным крепежом, позволяющим быстро и точно повернуть колонку на заданный угол. Более бюджетный вариант акустики для инсталляций представлен колонками Roxton.



17. PALLAS

До сих пор на рынке так и не появилось телевизоров, которые можно соединить в видеостену без швов, пусть минимальная рамка, но она всегда есть. Китайская компания Pallas.cn придумала сделать «активный шов» (Active Bezel), т.е. небольшие круглые «провода» из ЖК-панели (это действительно завернутая в тонкий цилиндр жидкокристаллическая матрица), которые внахлест прокладывают вокруг рамки дисплея. В итоге, если отойти на некоторое расстояние от панели (вблизи «активный шов» заметен), возникнет впечатление, что перед вами огромный бесшовный экран.

18. СТАНДАРТПЛАСТ

Компания StP «Стандартпласт» предлагает материалы и решения для акустического оформления помещений. Помимо самих материалов в форме квадратных панелей всевозможных расцветок, на стенде был выставлен стенд с моделью комнаты домашнего кинотеатра.

19. LOEWE CONNECT ID

Немецкая компания Loewe завезла на выставку обновленные телевизоры линейки Connect ID. Внутри них стоят матрицы Hisense, используется собственное шасси и, соответственно, оригинальный функционал Smart TV. Старшая модель поставляется со встроенным жестким диском для хранения видеотеки и записи цифровых телеканалов. Как и предыдущие Connect, новинки оснащены хорошей акустикой и имеют широкие возможности



для кастомизации — пара вариантов цветов рамки и шесть вариантов цветов грилей для акустики.

20. PANASONIC PT-RZ670LBE

На стенде Panasonic компания решила показать примеры архитектурной проекции на небольшие модели зданий. Картинку давали новые инсталляционные одночиповые DLP-проекторы Panasonic PT-RZ670LBE с гибридным источником света (люминесцентным, как у Sony VPL-FHZ700L), когда свет от двух лазерных диодов (красного и синего) идет напрямую, а от еще одного синего лазера попадает на цветное колесо с люминофорной зеленой краской, таким образом и достигается цветовой спектр RGB. Новинка дает световой поток 6500 лм, разрешение составляет 1920x1200 пикселей, в свою очередь, интерфейс HDBaseT принимает AV-сигналы и управляющие по витой паре, что удобно для инсталляций с использованием нескольких проекторов.

21. DENON

Бренд Denon известен нашим читателям, в первую очередь, как производитель высококачественных AV-ресиверов. Между тем, фирма имеет целое подразделение с исчерпывающим названием Professional. В семейство соответствующего оборудования входят, помимо всевозможных контроллеров, CD-, DVD- и даже SD-проигрыватели.

22. CAYIN

Китайские бренды Cayin и AverMedia представили карты захвата «на лету» видеосигнала до 1080р/60

и потоковые/декодирующие серверы, позволяющие передавать телевизионный или видеоконтент по IP-сетям. Также были показаны плееры для демонстрации рекламных объявлений (т.н. Digital Signage Player), работающие на 11 зон.

23. LOEWE SPEAKERS

Компания Loewe представила переносную аудиосистему Speaker 2go. Это компактная модель (24x10x5 см) построена по схеме 2.1 для лучшей передачи баса, она выдает до 40 Вт суммарной музыкальной мощности. Встроенного литий-полимерного аккумулятора хватает на 8 ч непрерывной автономной работы. Его потенциал также может быть использован для подзарядки мобильных устройств, для чего имеется выход USB. В наличии единственный вход — линейный миниджек. Сегодня это скорее подстраховка, поскольку основной источник сигнала — Bluetooth. Устройство поддерживает NFC, кодек aptX и профили A2DP, AVRCP, HFP и EDR, а также может использоваться для громкой связи (микрофон встроен). Корпус колонки выполнен из алюминия.

Еще одна новая модель Loewe SoundPort похожа на мобильную Speaker 2go, но имеет большие размеры и несколько дополнительных функций: док-станцию для iPhone/iPad (Lightning) и USB-вход для подключения Android-устройств и PC/MAC. Суммарная мощность системы — 80 Вт. Встроенный аккумулятор отсутствует.

24. LUMI AUDIO

Эти колонки линейки OGT китайской компании Lumi Audio для загородного участка или парка действительно очень похожи на большие и тяжелые камни. Их корпус выполнен из стекловолокна и обеспечивает защиту IP56. Мощность 2-полосных систем варьируется от 40 до 80 Вт в зависимости от модели.

25. PROFESSIONAL BACKGROUND SOUND SYSTEMS

Название Professional Background Sound Systems (дословно — профессиональные системы фонового звука) точно соответствовало профилю компании: она привезла на выставку оборудование для качественного озвучивания фоновой музыкой помещения любого размера.

